

Lacan, J.

"El seminario 5: Las formaciones del Inconsciente" : Clases I, II, III, IV y V (pags.11, 29, 49, 69 y 87)
Editorial. Paidós.

1) ¿Dónde reside el mecanismo creador de la metáfora, según Lacan, J. en el Seminario 5 "Las formaciones del inconsciente"?

- a) En la inyección de sentido.
- b) En la historia de la lengua.
- c) En la relación de sustitución.
- d) En la vía fálica.

Correcta c) página 34

2) ¿Qué es lo que hace el mecanismo de la demanda, de acuerdo a Lacan, J. en el Seminario 5?

- a) Que haya un otro que la escuche.
- b) Que el sujeto se constituya como tal.
- c) Que la línea entre código y mensaje se desvanezca.
- d) Que el Otro, por naturaleza, se oponga a él.

Correcta d) página 91

3) ¿Qué es lo que ubica Lacan, J. en el Seminario 5 "Las formaciones del inconsciente" como límite de la palabra y al mismo tiempo el origen de donde parte?

- a) Lo real.
- b) La metáfora.
- c) La muerte.
- d) El Otro.

Correcta c) página 62

4) ¿Cuál es el objeto del chiste, de acuerdo a lo que Lacan, J. retoma de Freud, en el Seminario 5?

- a) Desechos del significante en el inconsciente.
- b) El sinsentido.
- c) La dimensión de la soledad del Otro.
- d) Restaurar el camino ideal que ha de conducir, por un lado, a la sorpresa de una novedad y, por otra al placer del juego del significante.

Correcta d) página 100

5) ¿Con qué juegan la mayoría de los chistes, según Lacan, J. en el Seminario 5?

- a) Con el sinsentido.
- b) Con el poco sentido.
- c) Con el sostén imaginario de la palabra.
- d) Con la condensación de sentido.

Correcta b) página 101

6) ¿Dónde hemos de situar la dimensión primordial y esencial del lenguaje humano, según lo que afirma Lacan, J. en el Seminario 5 "Las formaciones del inconsciente"?

- a) En la metáfora.
- b) En la metonimia.
- c) En el sentido.
- d) En el valor.

Correcta b) página 85

7) ¿Cuál es la fuente estructural de la metáfora, según enuncia Lacan, J. en el Seminario 5?

- a) La sustitución.
- b) El significante.
- c) El objeto.
- d) La duplicidad.

Correcta a) página 78

- 8) Lacan, J. en el Seminario 5 hace referencia a los dichos de Freud, en lo que respecta a la diferencia entre la agudeza y lo cómico. ¿Cómo define a lo cómico?
- a) La agudeza es la relación dual.
 - b) Lo cómico carece de signo.
 - c) Lo cómico es la relación dual.
 - d) La agudeza está emparentada con la angustia.

Correcta c) página 27

- 9) ¿Cuál es la condición que Lacan, J. en el Seminario 5 establece para que se trate de una agudeza?
- a) Que el Otro lo codifique como tal.
 - b) Que el sentido retorne desde el código.
 - c) Que haya al menos un sujeto que hable.
 - d) Que el sujeto la reconozca como lo que es.

Correcta a) página 27

- 10) Según Lacan, J. en el Seminario 5, el inconsciente solo se aclara cuando se cumple una condición. ¿Cuál es?
- a) Cuando miramos un poco al lado.
 - b) Cuando nace el sentido.
 - c) Con la rectificación subjetiva.
 - d) Con la agudeza.

Correcta a) página 24

- 11) ¿Cómo define Lacan, J. en el Seminario 5 al mensaje?
- a) El intervalo entre sentido y significación.
 - b) El resultado de la conjunción del discurso con el significante como soporte creador del sentido.
 - c) Terreno del discurso común.
 - d) Condensación de significante y significado.

Correcta b) página 19

- 12) ¿Cómo está estructurada la agudeza, de acuerdo a Lacan, J. en el Seminario 5 "Las formaciones del inconsciente"?
- a) Con los objetos que se presentan en el plano de lo real.
 - b) Con las mismas leyes que el sueño.
 - c) Con al menos un objeto metonímico.
 - d) Con las mismas leyes que el fonema.

Correcta b) página 51

- 13) ¿Qué es el deseo, según Lacan, J. en el Seminario 5 "Las formaciones del inconsciente"?
- a) Una separación esencial con respecto a todo lo que corresponde pura y simplemente a la dirección imaginaria de la necesidad.
 - b) Esencialmente una articulación entre signo y significante.
 - c) El revés de la necesidad.
 - d) Una juntura esencial con respecto a todo lo que corresponde pura y simplemente a la dirección imaginaria de la necesidad.

Correcta a) página 96

- 14) ¿Cuál es la base de la idolatría, según Lacan, J. en el Seminario 5 "Las formaciones del inconsciente"?
- a) La sustitución de lo real por lo imaginario.
 - b) La sustitución de lo simbólico por lo imaginario.
 - c) El desplazamiento de un deseo.
 - d) La negación.

Correcta b) página 75

- 15) Lacan, J., en el Seminario 5, asegura que existe un único objeto posible. ¿Cómo es ese objeto?
- a) Metonímico.

- b) Total.
- c) Metafórico.
- d) Fetiche.

Correcta a) página 15

16) ¿Qué es olvidar un nombre según Lacan, J. en el Seminario 5 "Las formaciones del inconsciente"?

- a) Una negación.
- b) Una metáfora.
- c) Una pregunta posible.
- d) Una falta.

Correcta d) página 63

17) ¿Dónde ubica Lacan, J. en el Seminario 5, la dimensión de la agudeza?

- a) Entre enunciado y semantema.
- b) Entre palabra vacía y plena.
- c) Entre el sujeto y el otro.
- d) Entre el mensaje y el código.

Correcta d) página 21

18) ¿Según Lacan, J. en el Seminario 5, cómo se han de considerar todas las significaciones humanas?

- a) Como habiendo sido metafóricamente engendradas en algún momento por conjunciones significantes.
- b) Como habiendo sido simbólicamente engendradas en algún momento por un conjunto de elementos inaccesibles a la experiencia.
- c) Como habiendo sido metafóricamente engendradas en algún momento por conjunciones biológicas.
- d) Como habiendo sido metonímicamente engendradas en algún momento por conjunciones significantes.

Correcta a) página 56/57

19) ¿Cuál es la esencia de la agudeza, según enuncia Lacan, J. en el Seminario 5 "Las formaciones del inconsciente"?

- a) Su relación con el fantasma.
- b) Su relación con una dimensión radical que se refiere esencialmente a la verdad.
- c) Su articulación metafórica.
- d) Su articulación con una dimensión metafórica del objeto.

Correcta b) página 28

20) En el seminario Seminario 5 Lacan establece que la función fetiche sólo es concebible en una dimensión. ¿De qué dimensión se trata?

- a) Dimensión signifiante de la metáfora.
- b) Dimensión simbólica del don.
- c) Dimensión signifiante de la metonimia.
- d) Dimensión simbólica del objeto.

Correcta c) página 75

21) ¿Qué es la sustitución, de acuerdo a Lacan, J. en el Seminario 5 "Las formaciones del inconsciente"?

- a) La articulación, en el medio signifiante donde se instaura el acto de la metáfora.
- b) El desplazamiento de un signifiante sobre otro signifiante.
- c) La metáfora.
- d) Una posibilidad de articulación del signo.

Correcta a) página 42

22) ¿Qué es necesario para que pueda haber audición del discurso, según Lacan, J. en el Seminario 5 "Las formaciones del inconsciente"?

- a) La verdad del sujeto.
- b) Que la lengua esté viva.
- c) Que el código esté en alguna parte.
- d) Que el sujeto esté en x.

Correcta c) página 19

- 23) ¿Según Lacan, J. en el Seminario 5 "Las formaciones del inconsciente", dónde reside la dificultad para el psicótico, lo que le ocasiona tantas dificultades para mantenerse en un real humano?
- a) En la reducción de la duplicidad del Otro.
 - b) En la magnificación de la ambigüedad del Otro.
 - c) En la ruptura de la cadena asociativa.
 - d) En la composición neológica de la ley del Otro.

Correcta a) página 14

- 24) ¿Según Lacan en el Seminario V, cuál es el mecanismo de intervención del padre en el complejo de Edipo?
- a) Un significante que sustituye a otro.
 - b) Una intervención ideal.
 - c) Un objeto imaginario.
 - d) Una intervención de privación.

Correcta a)

- 25) ¿Según Lacan en el Seminario V, cuál de los siguientes es un término inadecuado para hablar de las psicosis?
- a) El término imaginario.
 - b) El termino fantasma.
 - c) El termino simbólico.
 - d) El termino fantasía.

Correcta b)

- 26) ¿Según Lacan en el Seminario V, cuándo la salida del complejo de Edipo es favorable?
- a) Cuando la relación del padre con la madre vuelve al plano real.
 - b) Cuando la identificación con el padre se produce en el primer tiempo.
 - c) Cuando la relación del padre con la madre vuelve al plano imaginario.
 - d) Cuando la identificación con el padre se produce en el tercer tiempo.

Correcta d)

- 27) ¿Por qué el punto de capitonado es sólo un asunto mítico, según Lacan en el Seminario V?
- a) Porque no se puede sujetar nunca una significación a un significante.
 - b) Porque se puede fijar un significante a otro significante.
 - c) Porque la significación siempre esta soldada.
 - d) Porque el significante es fijo y sin sujeción.

Correcta a)

- 28) ¿Qué revela al principio el inconsciente, según Lacan en su texto "La metáfora paterna" del Seminario V?
- a) La función del padre.
 - b) La amnesia infantil.
 - c) Los deseos infantiles.
 - d) El complejo de Edipo.

Correcta d)

- 29) ¿Según Lacan en el Seminario V, cuál de los siguientes enunciados corresponde al tercer tiempo del Edipo?
- a) El padre interviene como potente y real.
 - b) El niño se identifica con lo que es el objeto de deseo de la madre.
 - c) El padre interviene como privador.
 - d) El niño se identifica con ser el falo.

Correcta a)

- 30) ¿Según Lacan en el seminario V, en cuál de los siguientes niveles se produce el Edipo invertido?
- a) Padre real-castración-imaginario.

- b) Madre simbólica-frustración-real.
- c) Padre imaginario-privación-simbólico.
- d) Madre imaginaria-frustración-simbólico.

Correcta c) página 177

31) ¿Cuál es la clave del problema, en lo referente a la homosexualidad, según Lacan en el Seminario V?

- a) El valor absoluto del pene.
- b) Que la madre dicta la ley del padre.
- c) La privación de la madre.
- d) El objeto pene es lo exigible es su pareja sexual.

Correcta b) página 214

32) ¿Cuál de los siguientes términos, hace referencia según Lacan en el Seminario V, a la función que cumple el falo en el plano instintual?

- a) Adyecto.
- b) Penisneid.
- c) Inyecto.
- d) Objeto simbólico.

Correcta c)

33) ¿Según Lacan en el Seminario V, donde está verdaderamente el deseo?

- a) En el futuro.
- b) En la espera de la revolución.
- c) En el otro.
- d) En el burdel y la cárcel.

Correcta d)

34) ¿Según Lacan en el Seminario V, por cuál de los siguientes términos está gobernada la relación entre el padre y el niño?

- a) Por el temor a la castración.
- b) Por la añoranza a la madre.
- c) Por la agresividad.
- d) Por la rivalidad.

Correcta a)

35) ¿Cómo es la ley de la madre, según lo expuesto por Lacan en el Seminario V?

- a) Es una ley arbitraria.
- b) Es una ley caprichosa.
- c) Es una ley incontrolada.
- d) Es una ley no regular.

Correcta c)

36) ¿Según Lacan en el Seminario V, cómo es captado, en el primer tiempo del complejo de Edipo, el discurso de la madre?

- a) Es captado en estado bruto.
- b) Es captado como prohibido.
- c) Es captado como mensaje del padre.
- d) Es captado como mediado por el padre.

Correcta a)

37) ¿Según Lacan en el Seminario V, qué desea el sujeto?

- a) A petición del cuidado de la madre.
- b) A petición de la presencia de la madre.
- c) A petición del deseo de la madre.
- d) A petición del contacto con la madre.

Correcta c)

38) ¿Qué es lo importante de la revelación del inconsciente, según Lacan en su texto "La metáfora paterna" del seminario V?

- a) La metáfora paterna.
- b) La amnesia infantil.
- c) Los deseos infantiles por la madre.
- d) Los deseos reprimidos.

Correcta b)

39) ¿Según Lacan en el Seminario V, cómo están las relaciones con el objeto femenino, en la homosexualidad?

- a) Desordenadas.
- b) Abolidas.
- c) Aferradas a lo real.
- d) Profundamente estructuradas.

Correcta d)

40) ¿Qué es el padre en el complejo de Edipo, según Lacan en el Seminario V?

- a) Un objeto real.
- b) Un objeto ideal.
- c) Una identificación.
- d) Una metáfora.

Correcta d)

41) ¿Según Lacan en el Seminario V, qué es el deseo?

- a) Algo que progresa.
- b) Algo que se articula.
- c) Algo que se demanda.
- d) Algo que está en otro lado.

Correcta b)

42) ¿Según el esquema habitual de Lacan, qué es el falo?

- a) Un objeto particular.
- b) Una estructura.
- c) Un objeto metonímico.
- d) Un significado.

Correcta ac) página 205

43) ¿Según Lacan en el Seminario V, cuál de los siguientes enunciados, corresponde al primer tiempo del Edipo?

- a) Tener o no tener el falo.
- b) El padre interviene como privador de la madre.
- c) Ser o no ser el objeto de deseo de la madre.
- d) El padre interviene como real y potente.

Correcta c) página 197

44) ¿Según Lacan en el Seminario V, cuál de los siguientes es un término inadecuado para hablar de las perversiones?

- a) El termino fantasías.
- b) El termino simbólico.
- c) El termino imaginario.
- d) El termino fantasma.

Correcta d)