

Freud, S.

Señorita Elisabeth Von R. Historiales clínicos” en Estudios sobre la Histeria. Tomo II, pág.151

- 1) ¿Según Freud, qué constituyeron los “giros” lingüísticos “no avanzar un paso” y “no tener apoyo” en Elisabeth von R?
- a) Constituyeron una modalidad de enlace asociativo.
 - b) Constituyeron los puentes para un acto de conversión.
 - c) Constituyeron una predisposición histérica.
 - d) Constituyeron una alteración psíquica profunda.

Correcta b) página 188

- 2) ¿Cuál es el motivo en la histeria, de la escisión de la conciencia, según Freud en el caso Elisabeth von R?
- a) La defensa.
 - b) La conversión.
 - c) La represión.
 - d) El desalojo.

Correcta a) página 179

- 3) ¿Por qué razón según Freud en Elisabeth, el dolor originariamente reumático pasó a ser símbolo mnémico de sus excitaciones psíquicas dolientes?
- a) Porque no podía enlazarse con nada.
 - b) Porque podía enlazarse de un solo modo con las representaciones.
 - c) Porque estuvo presente en la conciencia de manera aproximadamente simultánea con aquellas excitaciones.
 - d) Porque no estuvo presente en la conciencia, sino que fue escindido.

Correcta c) página 187

- 4) ¿En la opinión de Freud, a qué estaba expuesta de particular modo, Elisabeth?
- a) A la emergencia de la resistencia.
 - b) A la emergencia de conflictos.
 - c) A la emergencia de la enfermedad.
 - d) A la emergencia de nuevos traumas.

Correcta d) página 181

- 5) ¿Según Freud en el caso Elisabeth von R, de qué puede producirse la conversión?
- a) Puede producirse tanto de un afecto fresco como de uno recordado.
 - b) Puede producirse tanto de un afecto real como de uno imaginado.
 - c) Puede producirse de una impresión recordada.
 - d) Puede producirse de un afecto olvidado.

Correcta a) página 186

- 6) ¿Según Freud en el caso Señorita Elisabeth von R, qué se muda en dolor corporal?
- a) Algo desde lo cual habría podido y debido devenir dolor somático.
 - b) Algo a partir de lo cual el amor inconsciente perdiera intensidad y quedara relegado a la condición de una representación débil.
 - c) Algo desde lo cual habría podido y debido devenir dolor anímico.
 - d) Algo a partir de lo cual el amor inconsciente perdiera intensidad y fuera relegado a una representación hiperintensa.

Correcta c) página 180

- 7) ¿Cómo utilizaba Freud en el caso Elisabeth von R, el dolor que despertaban ciertos recuerdos?
- a) Como material de análisis.
 - b) Como síntoma.
 - c) Como indicador de algo inconsciente.
 - d) Como brújula.

Correcta d) página 163

8) ¿Según Freud, cuál fue el foco y punto de partida de los dolores en Elisabeth von R?

- a) El lugar de la pierna izquierda marcado por las fantasías sexuales infantiles que sobredeterminaban la zona.
- b) La cercanía con su cuñado y la consiguiente excitación.
- c) El lugar de la pierna derecha marcado por el contacto con la pierna hinchada del padre.
- d) La cercanía con su cuñado y la consiguiente represión.

Correcta c) página 188

9) ¿Por qué razón según Freud en Elisabeth, el dolor originariamente reumático pasó a ser símbolo mnémico de sus excitaciones psíquicas dolientes?

- a) Porque no podía enlazarse con nada.
- b) Porque podía enlazarse de múltiples modos con el contenido de las representaciones de esa época.
- c) Porque no estuvo presente en la conciencia, sino que fue escindido.
- d) Porque estuvo presente en la conciencia en distinto momento que las excitaciones originarias.

Correcta b) página 187

10) ¿Según Freud en el caso Elisabeth von R, cuándo aparecían los dolores en la pierna derecha?

- a) Cuando se trataba de recuerdos del cuidado de su padre enfermo, del trato con aquel compañero de juventud.
- b) Cuando aparecían recuerdos de su hermana difunta.
- c) Cuando aparecían recuerdos sobre sus cuñados.
- d) Cuando aparecían recuerdos sobre la segunda parte de sus historia de padecimientos.

Correcta a) página 164

11) ¿A partir del análisis de los dolores en el caso Elisabeth von R, frente a qué cuadro se estaba, según Freud?

- a) Un síntoma corporal único que se enlazaba con múltiples complejos mnémicos.
- b) Una multiplicidad de síntomas similares, que parecían fusionados en uno.
- c) Una expresión de sus conflictos.
- d) Un síntoma corporal único que no enlazaba con nada.

Correcta b) página 165

12) ¿Cómo puede producirse la formación de un síntoma histérico, según Freud en el caso Elisabeth von R?

- a) A expensas de la suma de traumas latentes.
- b) A expensas de la formación de un símbolo mnémico.
- c) A expensas de una multiplicidad de hechos.
- d) A expensas de un afecto recordado.

Correcta d) página 187

13) ¿Cuál de los siguientes puntos, es el que Freud señala como dificultad para entender el historial de Elisabeth von R?

- a) La suposición de que sobrevino la primera conversión mientras cuidaba a su padre.
- b) La suposición de la desautorización de sus pensamientos eróticos.
- c) La suposición que el grupo psíquico separado nunca habría estado en el yo conciencia.
- d) La suposición del libre comercio de pensamiento asociativo.

Correcta a) página 181

14) ¿Cuál fue el procedimiento que luego Freud eleva a la condición de método, a partir del análisis completo de una histeria, en el caso Señorita Elisabeth von R?

- a) La conciencia como meta.
- b) La hipnosis.
- c) La asociación libre.
- d) La remoción del material patógeno estrato por estrato.

Correcta d) página 154

15) ¿A qué siguió la conversión en el caso de Elisabeth, según Freud?

- a) A las vivencias de las impresiones correspondientes al primer periodo.

- b) Al recuerdo de las impresiones.
- c) A las vivencias con el padre enfermo.
- d) A sus pensamientos.

Correcta b) página 182

16) Según Freud, cuando la Srta. Elisabeth se pellizcaba, la piel de su rostro cobraba una peculiar expresión. ¿Qué afectaba dicha estimulación en esta paciente?

- a) Afectaba una zona erógena.
- b) Afectaba una zona histerógena.
- c) Afectaba una zona hiporálgica.
- d) Afectaba una zona neurasténica.

Correcta b) página 153

17) ¿Cuál de los siguientes enunciados da cuenta, según Freud en el caso Elisabeth von R, del proceso de histeria de conversión?

- a) Desalojo de varias representaciones y desplazamiento del afecto.
- b) Conflicto entre representaciones dando lugar al desalojo.
- c) Represión de la representación erótica y trasmudación del afecto a una sensación de dolor somático.
- d) Conflicto de representaciones de tinte erótico y consiguiente desplazamiento a un dolor psíquico.

Correcta c) página 178

18) En el caso Elisabeth von R, Freud nombra una serie de desdichas que le habían sucedido a la paciente. ¿Cuál de las siguientes se dio primero en el tiempo?

- a) Las operaciones de su madre.
- b) La muerte de su hermana.
- c) La muerte de su padre.
- d) Su separación.

Correcta c) página 151

19) ¿Según Freud en el caso Elisabeth von R, a partir de qué recuerdos se anunciaba el dolor en la pierna izquierda?

- a) A partir del recuerdo de su compañero de juventud.
- b) A partir del recuerdo de su madre.
- c) A partir de los recuerdos de la primera parte de la historia de su padecimiento.
- d) A partir del recuerdo de su hermana difunta.

Correcta d) página 164

20) ¿Qué halló Elisabeth, en la abasia-astasia, según Freud?

- a) Una expresión somática de su falta de autonomía.
- b) Una solución de compromiso.
- c) Su impotencia para cambiar algo en ella.
- d) Una defensa.

Correcta a)

21) ¿Cuál de las siguientes opciones constituye el punto central del historial clínico de Elisabeth, según Freud?

- a) El cuidado del padre enfermo.
- b) La inclinación hacia su cuñado.
- c) El conflicto psíquico con ciertas representaciones eróticas.
- d) Sus fuertes dolores en las piernas.

Correcta b)