

Freud, Sigmund

De la historia de una neurosis infantil (el hombre de los lobos) TOMO XVII. Capitulo: V , VI Y VII.

1) En el texto "De la historia de una neurosis infantil" Freud plantea que dos animales nunca se pueden declarar la guerra porque, limitado cada uno a su elemento, nunca se encuentran frente a frente. ¿Cuál de los siguientes es uno de ellos?

- a) La ballena.
- b) El lobo.
- c) El mono.
- d) El perro.

Correcta a) página 47

2) En el texto "De la historia de una neurosis infantil" Freud sostiene que en una cura lograda el paciente comunica buen número de recuerdos infantiles espontáneos, estos recuerdos antes inc. no tienen por qué ser siempre verdaderos, pueden serlo, pero a menudo están dislocados respecto de la verdad, impregnados de elementos fantaseados. ¿Estos recuerdos a qué se asemejan?

- a) Construcciones anteriores del analista.
- b) Recuerdos encubridores.
- c) Recuerdos espontáneos.
- d) Fantasías secundarias.

Correcta b) página 49

3) En el texto "De la historia de una neurosis infantil" ¿Qué sostiene Freud con respecto al material del sueño. ?

- a) Puede ser parcialmente comandado.
- b) Que puede ser totalmente comandado.
- c) Que es influido por el mecanismo del sueño.
- d) Que es siempre inc. proveniente de raíces que desconocemos.

Correcta a) página 50

4) Según el texto "De la historia de una neurosis infantil" de Freud, en el caso clínico que está tratando detalladamente. ¿En qué radica su carácter distintivo?

- a) En lo graves de su padecer.
- b) En que a los síntomas luego contraídos les precedieron represiones intensas por parte de la gobernanta.
- c) En que a la neurosis luego contraída le precedieron elementos para sostener una fijación intensa.
- d) En que a la neurosis luego contraída le precedió una neurosis de la primera infancia.

Correcta d) página 52

5) Según el texto "De la historia de una neurosis infantil" de Freud. ¿Qué prueba que un niño contraiga una neurosis en su tercero o cuarto año?

- a) Que las vivencias infantiles son capaces por si solas de producir una neurosis
- b) Que las vivencias pueden ser lo suficientemente traumáticas para dejar huellas.
- c) Que las vivencias infantiles necesitan de la ayuda de la vida.
- d) Que los efectos de la escena primordial pueden perdurar.

Correcta a) página 52

6) Según el texto "De la historia de una neurosis infantil" de Freud . ¿Qué imagen contiene la escena primordial?

- a) Del comercio entre diversos animales pequeños
- b) Del comercio ente las ovejas
- c) Del comercio ente los lobos.
- d) Del comercio sexual ente los padres.

Correcta d) página 53

7) Según el texto "De la historia de una neurosis infantil" de Freud . ¿De qué deriva su predilección por las nalgas femeninas?

- a) Del coito observado ente los padres.
- b) Del coito observado ente los lobos.
- c) Del coito observado ente las ovejas.
- d) De su fantasía infantil.

Correcta a) página 54

- 8) En el texto "De la historia de una neurosis infantil" Freud . ¿Cuál de las siguiente es una preferencia que es un rasgo universal de las constituciones arcaicas con predisposición a la neurosis obsesiva ?
- a) Coito a tergo.
 - b) Coito en la postura activa.
 - c) Coito en la postura en la que más resaltan las nalgas.
 - d) Coito en la postura del padre.

Correcta c) página 54

- 9) Según el texto "De la historia de una neurosis infantil" de Freud. ¿Qué había visitado repetida veces el niño poco antes del sueño?
- a) Majadas de ovejas.
 - b) Mandas de lobos.
 - c) Jauría de perros.
 - d) Animales en un establo.

Correcta a) página 55

- 10) Según el texto "De la historia de una neurosis infantil" de Freud. ¿Cómo fue la trayectoria de la neurosis obsesiva ?
- a) Constante.
 - b) Continua .
 - c) Discontinua.
 - d) Oscilante.

Correcta c) página 58

- 11) Según el texto "De la historia de una neurosis infantil" de Freud . ¿Cuál mandamiento le escandalizaba?
- a) No desear a la mujer del prójimo.
 - b) Ofrecer la otra mejilla cuando se había recibido una bofetada.
 - c) No matar.
 - d) La crucifixión de Jesús.

Correcta b) página 59

- 12) Según el texto "De la historia de una neurosis infantil" de Freud. ¿Cuál fue una de las primeras preguntas que le dirigió a la ñaña sobre Cristo?
- a) Si también Cristo soñaba.
 - b) Si también Cristo tuvo un trasero.
 - c) Si a todos les duele igual el trasero al hacer caca.
 - d) Si el señor lo veía a él mientras hacía caca.

Correcta b) página 60

- 13) En el texto "De la historia de una neurosis infantil" Freud relata que con respecto a la pregunta sobre si Cristo también tuvo un trasero, la ñaña le explicó que había sido un Dios y un hombre. Y como hombre había tenido y hecho todo como los demás hombres. Esto no le satisfizo en absoluto. ¿Qué se dijo para consolarse?
- a) Que a Cristo no le importaba porque él era un Dios también.
 - b) Que el trasero no se ve.
 - c) Que el trasero es solo una parte más del cuerpo.
 - d) El trasero no era más que la prolongación de las piernas.

Correcta d) página 60

14) Según el texto "De la historia de una neurosis infantil" de Freud . ¿Cuál de la siguientes es una de las dos direcciones que había seguido el desarrollo de su vida sexual?

- a) Activo.
- b) Masoquismo.
- c) Masoquismo primordial.
- d) Masoquismo primario.

Correcta b) página 60

15) Según el texto "De la historia de una neurosis infantil" de Freud . ¿Cuántas aspiraciones sexuales tenían por meta al padre?

- a) 3
- b) 2.
- c) 1.
- d) 2 inconscientes y una consciente.

Correcta a) página 61

16) Según el texto "De la historia de una neurosis infantil" de Freud. ¿Qué actitud pudo sublimar con el conocimiento de la historia sagrada?

- a) Femenina hacia el padre.
- b) Masoquista hacia el padre.
- c) Masoquista hacia la ñaña.
- d) Sádica hacia el padre.

Correcta b) página 61

17) Según el texto "De la historia de una neurosis infantil" de Freud . ¿Qué actitud se insinúa en la duda de si Cristo podía tener un trasero?

- a) Actitud pasiva.
- b) Actitud masoquista.
- c) Actitud homosexual reprimida
- d) Actitud de rivalidad con la madre.

Correcta c) página 61

18) Según el texto "De la historia de una neurosis infantil" de Freud. ¿De dónde tomó la energía para combatir a Dios y la agudeza para criticar a la religión?

- a) De la ambivalencia.
- b) Del odio antiguo reprimido
- c) Del amor antiguo hacia su padre
- d) Del odio antiguo hacia su padre.

Correcta c) página 62

19) Según el texto "De la historia de una neurosis infantil" de Freud, tras la muerte de su padre, ¿entre quienes fue dividida la fortuna que este dejaba?

- a) Entre la madre y las hermanas del padre.
- b) Ente su madre y la prima.
- c) Entre su madre y el tío.
- d) Entre el hombre los lobos y su madre

Correcta d) página 68

20) Según el texto "De la historia de una neurosis infantil" de Freud . ¿Cuál es el arma más potente del enfermo neurótico obsesivo, el medio predilecto de su resistencia?

- a) La duda.
- b) La racionalización.
- c) La formación reactiva.
- d) La transformación en lo contrario.

Correcta a) página 70

21) Según el texto "De la historia de una neurosis infantil" de Freud. ¿Cuál es la perturbación intestinal más frecuente y más normal para el niño ?

- a) La diarrea con cólicos
- b) La incontinencia
- c) Las nauseas.
- d) El estreñimiento.

Correcta b) página 70

22) Según el texto "De la historia de una neurosis infantil" de Freud. ¿Qué significado tenían para él todos los animales pequeños?

- a) La ñaña
- b) Bebes.
- c) Niños.
- d) Su padre.

Correcta b) página 76

23) ¿Cuál es para Freud, en el caso del hombre de los lobos, el órgano en el que podía exteriorizarse la identificación con la mujer?

- a) La zona oral.
- b) La zona genital.
- c) La zona anal.
- d) La zona de mayor influencia erógena para el paciente.

Correcta c) página 72

24) ¿Según Freud, cómo se había desarrollado la vida sexual del "Hombre de los Lobos"?

- a) Siguiendo una evolución discontinua.
- b) Siguiendo todo tipo de conductas perversas.
- c) Siguiendo las direcciones del sadismo y el masoquismo.
- d) Con excesivas inhibiciones y restricciones.

Correcta c) página 60

25) ¿Qué dice Freud acerca de la represión de la homosexualidad hiperintensa del "Hombre de los Lobos" sobrevinida en el curso del sueño angustioso?

- a) La conservó en su postura - meta originaria y la sustrajo de todas las sublimaciones a que de ordinario ella se ofrece.
- b) La recondujo hacia fuertes intereses sociales que dieron contenido a su vida.
- c) Consiguió soltar ese encadenamiento a la homosexualidad.
- d) Reagudizó su inclinación homosexual, ahora hacia la figura de su preceptor alemán.

Correcta a) página 66

26) ¿Cuál es la opinión de Freud acerca de la naturaleza de la escena primordial en el historial de Hombre de los lobos?

- a) Se trata inexorablemente de una fantasía.
- b) Se trata de una escena realmente vivenciada.
- c) Se trata de una fantasía onírica.
- d) Se trata de una fantasía aunque no está del todo claro.

Correcta d) página 56/57

27) ¿Cómo conceptualiza Freud a la duda, en "De la historia de una neurosis infantil"?

- a) Como el síntoma mas enquistado de la neurosis obsesiva.
- b) Como el arma mas potente del enfermo, el medio predilecto de su resistencia.
- c) Como el síntoma con mayor significación para el medico.
- d) Como el medio más accesible para alcanzar el núcleo de la neurosis obsesiva del paciente.

Correcta b) página 70

28) ¿Según Freud en su artículo "De la historia de una neurosis infantil", cuál es el significado que cobran las perturbaciones en la función de la zona anal?

- a) El de unas mociones de ternura femenina.
- b) El de la desautorización de la identificación con la madre.
- c) El de unas mociones de índole narcisista.
- d) El de ser representantes de la angustia de castración.

Correcta a) página 72

29) ¿Dónde se expresa la represión, según afirma Freud en el caso del "Hombre de los Lobos"?

- a) En las lagunas del recuerdo.
- b) En las resistencias acontecidas durante un análisis.
- c) En los lapsus y recuerdos encubridores.
- d) En la relación de oposición.

Correcta d) página 75

30) ¿Según Freud, de dónde toma el "Hombre de los Lobos", la energía para combatir a Dios y la agudeza para criticar a la religión?

- a) Del amor antiguo hacia su padre.
- b) De la ambivalencia de sentimientos hacia el padre.
- c) Del odio reprimido hacia el padre.
- d) De la conexión de esas ideas con el erotismo anal.

Correcta a) página 62

31) ¿Según Freud en el caso del "Hombre de los Lobos", cuál era el valor de la perturbación intestinal?

- a) Representaba el pequeño fragmento de histeria que regularmente se encuentra en el fondo de una neurosis obsesiva.
- b) Tuvo un papel principal en la terminación del tratamiento.
- c) Una exteriorización del placer asociado a la función defecatoria.
- d) Una exteriorización del desafío a la gobernanta.

Correcta a)

32) ¿Según Freud, qué era el designio de no devenir como los pordioseros, tullidos, gente miserable, que aparece en el "Hombre de los Lobos"?

- a) La antigua identificación – padre vuelta en positivo.
- b) La antigua identificación – padre vuelta en negativo.
- c) Una actitud que se remontaba a un particular detalle de la escena primordial que obtuvo un efecto tardío en la neurosis obsesiva.
- d) Una actitud que encubría en sí la ambivalencia de sentimientos hacia el padre.

Correcta b)

33) Según Freud en el caso del "Hombre de los Lobos", ¿a qué sintomatología le cupo un papel principal en la terminación del tratamiento?

- a) A la sintomatología obsesiva.
- b) A la sintomatología relacionada con la angustia.
- c) A la sintomatología intestinal.
- d) A la sintomatología fóbica.

Correcta c)

34) ¿Cuál es la relación que establece Freud entre la abreviación del intervalo entre el estallido de la neurosis y la época de vivencias infantiles, en el historial del Hombre de los lobos?

- a) La efectiva posibilidad de la castración aparece prematuramente.
- b) Las impresiones tempranas pierden su influjo traumático.

- c) El influjo de las impresiones tempranas sale a la luz sin disfraz.
- d) La represión pierde su estatuto primordial.

Correcta c)

35) ¿Según Freud en el caso del "Hombre de los Lobos", cuál era el sentido del sueño en el que el paciente ve al diablo vestido de negro y en la posición erguida, y con el dedo extendido indicaba un caracol gigante?

- a) Era un estallido directo de la angustia frente a aquella actitud femenina ante el varón de la cual primero se había protegido mediante la sublimación religiosa y pronto lo haría mediante la sublimación militar.
- b) Ansiaba que alguien le procurara las últimas enseñanzas que aun le faltaban sobre los enigmas del comercio sexual.
- c) Anticipaba la solución de los síntomas obsesivos y el despertar del interés por las cuestiones militares.
- d) Era una re actualización de aquel originario sueño que tuvo hacia los 4 años.

Correcta b)

SRM Cursos