

Lacan
SEMINARIO 4

Capítulo 1. Introducción.

1) En el seminario 4 Lacan desarrolla brevemente un recordatorio de los comentarios y las críticas que realizó los primeros tres años de los seminarios, ¿cuáles fueron las nociones que trató el primer año?

- a) Transferencia y resistencia.
- b) Transferencia y repetición.
- c) Deseo y represión.
- d) Otro y otro.

Correcta a) página 11

2) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4, ¿en qué sentido debe tomarse la espacialidad de los esquemas?

- a) Polimorfo.
- b) Inductivo.
- c) Intuitivo.
- d) Topológico.

Correcta d) página 12

3) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué inscribe "El Esquema"?

- a) La relación de la dimensión de lo simbólico y lo imaginario.
- b) La relación del sujeto con el Otro.
- c) La relación del sujeto con el otro.
- d) La relación entre deseo y ley.

Correcta b) página 12

4) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cómo es esencialmente la relación imaginaria?

- a) Ambivalente.
- b) Agresiva.
- c) Alienada.
- d) Repetitiva.

Correcta c) página 12

5) De acuerdo a los desarrollos del seminario 4. ¿Qué es ante todo para Lacan partir del comentario Freudiano?

- a) Una guía.
- b) Una orden.
- c) Un ideal.
- d) Un esperable.

Correcta a) página 13

6) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál es el objeto que la teoría moderna considera como el objeto plenamente satisfactorio?

- a) El pecho.
- b) El pene.
- c) El falo.
- d) El genital.

Correcta ad) página 15

7) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué une al sujeto con el objeto perdido?

- a) Deseo.
- b) Nostalgia.
- c) Recuerdo.
- d) Huella mnémica.

Correcta b) página 15

- 8) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4, ¿en qué basa la perspectiva platónica toda la aprehensión del objeto?
- a) En el deseo.
 - b) En el ideal.
 - c) En el reconocimiento.
 - d) En la ilusión.

Correcta c) página 15

- 9) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4 el principio de realidad y el principio de placer no pueden separarse uno del otro, ¿en qué tipo de relación se incluyen ambos?
- a) Dialéctica.
 - b) Hermética.
 - c) Fonética.
 - d) Quinésica,

Correcta a) página 16

- 10) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué implica el principio de realidad?
- a) La existencia de otro que le permitió sobrevivir.
 - b) La existencia de un deseo.
 - c) La existencia de una alucinación.
 - d) La existencia de una organización

Correcta c) página 16

- 11) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4, ¿bajo qué forma se realiza la satisfacción del principio de placer?
- a) Inconsciente
 - b) Alucinada.
 - c) Inesperada.
 - d) Deseada.

Correcta b) página 16

- 12) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cómo se nomina la relación de reciprocidad entre el sujeto y el objeto?
- a) Compatible.
 - b) Imaginaria.
 - c) En espejo.
 - d) Doble.

Correcta c) página 17

- 13) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué es el estadio del espejo?
- a) Momento en que el niño reconoce su propia imagen.
 - b) Momento de angustia.
 - c) Momento de identificación con el resto imaginario del Otro.
 - d) Momento de reconocimiento del Otro.

Correcta a) página 17

- 14) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué es lo que capta el niño al estar cautivo de su propia imagen ? (en el estadio del espejo)
- a) Deseo.
 - b) Pulsión.
 - c) Diferencia.
 - d) Distancia.

Correcta d) página 17

15) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál es el término que introduce, ya por sí mismo, un mundo de categorías ajeno al punto de partida del análisis?

- a) Sugestión.
- b) Normalización.
- c) Igualdad.
- d) Equidad.

Correcta b) página 18

16) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué carácter presentan las pulsiones en su forma pre-genital?

- a) Primitiva.
- b) Primordial.
- c) Necesidad de posesión incoercible.
- d) Mítico.

Correcta c) página 21

17) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cómo son verdaderamente las pulsiones en su forma genital?

- a) Tiernas, amorosas.
- b) Ilimitadas.
- c) Incondicionales.
- d) Destructivas.

Correcta a) página 21

18) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4, ¿qué noción insiste en introducir el análisis?

- a) Complejo de castración.
- b) Mirada.
- c) Deseo.
- d) Objeto.

Correcta d) página 22

19) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué función cumple en la teoría analítica el fetiche?

- a) De velo de la castración de la madre como gran Otro.
- b) De protección contra la angustia.
- c) De velo de la falta.
- d) De protección contra la falta.

Correcta b) página 23

Capítulo 2. Las 3 formas de la falta de objeto.

20) En el seminario 4. ¿Cómo nombra Lacan a la mujer?

- a) El objeto del pavoneo.
- b) El objeto que le falta al hombre.
- c) Objeto genital.
- d) El objeto del deseo.

Correcta c) página 27

21) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cómo se presenta de entrada en la doctrina Freudiana el objeto?

- a) Perdido.
- b) Recuperado.
- c) Alucinado.
- d) Robado.

Correcta a) página 28

22) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál es el objeto que surge de la acción del sistema primario de placer?

- a) Objeto reivindicado.
- b) Objeto deseado.
- c) Objeto perdido.
- d) Objeto alucinado.

Correcta d) página 28

23) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué es lo que está en el fondo de toda relación con el objeto?

- a) La deuda.
- b) La identificación.
- c) La represión.
- d) La demanda.

Correcta b) página 28

24) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué es la neurosis obsesiva?

- a) Construcción.
- b) Neurosis de transferencia.
- c) Noción estructurante.
- d) Estructura.

Correcta c) página 29

25) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué es un obsesivo?

- a) Es un actor.
- b) Es un sujeto.
- c) Es un lugar.
- d) Es un agente.

Correcta a) página 29

26) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4, ¿delante de quién desarrolla su juego el obsesivo?

- a) Otro.
- b) Partenaire.
- c) Su alter ego- es decir su propio doble.
- d) Otro.

Correcta d) página 29

27) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4, ¿quién dirige el juego que el obsesivo juega?

- a) Los otros
- b) El mismo.
- c) El otro.
- d) Otros.

Correcta b) página 29

28) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué ha hecho el sujeto obsesivo con respecto a su propio deseo?

- a) Lo ha perdido.
- b) Lo ha impedido.
- c) Lo ha matado.
- d) Lo ha evadido.

Correcta c) página 29

29) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál es el elemento que es necesario introducir para entender la noción de relación de objeto?

- a) Fallo.

- b) Deseo.
- c) Complejo de castración.
- d) Angustia de castración.

Correcta a) página 30

30) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál es la pregunta fundamental que deberá ser el punto de partida y también la meta con respecto al objeto?

- a) ¿Qué es la relación de objeto?
- b) ¿Cuándo se perdió?
- c) ¿Es posible identificarse con él?
- d) ¿Es o no es real?

Correcta d) página 32

31) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué implica la noción de facilismo?

- a) Aislar la noción de objeto.
- b) Aislar la categoría de lo imaginario.
- c) Aislar la categoría de lo real.
- d) Aislar la categoría de lo simbólico.

Correcta b) página 33

32) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Dónde se encuentra lo real?

- a) En los comienzos de las teorizaciones.
- b) En el limbo.
- c) En el límite de nuestra experiencia.
- d) En ningún lado.

Correcta c) página 33

33) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál es la perspectiva que se debe captar si se sigue a Freud?

- a) Energética.
- b) Física.
- c) Cuántica.
- d) Médica.

Correcta a) página 34

34) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué representa la necesidad de confundir la STUFF con lo que está realmente en juego en el ejercicio de la realidad analítica?

- a) Represión.
- b) Forclusión.
- c) Desmentida.
- d) Desconocimiento

Correcta d) página 35

35) De acuerdo a los desarrollos de Winnicott en el seminario 4. ¿Cómo debe operar la madre para que las cosas vayan bien? (o sea para que el niño no quede traumatizado)

- a) Calmando las angustias del niño.
- b) Estando presente siempre que es necesario.
- c) Siendo lo suficientemente buena.
- d) Realizando el holding.

Correcta b) página 36

36) De acuerdo a los desarrollos de Winnicott en el seminario 4. ¿Qué son todos los objetos de juego del niño?

- a) Objetos restos del pecho materno.
- b) Objetos que se deben perder simbólicamente.
- c) Objetos transicionales.
- d) Objetos perdidos.

Correcta c) página 37

37) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál es uno de los mecanismos más esenciales de la experiencia analítica?

- a) La noción de falta de objeto.
- b) La noción de falta.
- c) La noción de castración.
- d) La noción de pulsión.

Correcta a) página 37

38) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál es el motor de la relación del sujeto con el mundo?

- a) Mecanismo de la identificación.
- b) Noción de la pulsión.
- c) Concepto del deseo.
- d) Noción de la falta de objeto.

Correcta d) página 38

39) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué es de lo que hablamos cada vez más?

- a) Pulsión.
- b) Frustración.
- c) Castración.
- d) Desmentida.

Correcta b) página 38

40) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué es la privación?

- a) Una falta simbólica.
- b) Una falta imaginaria.
- c) Un agujero.
- d) Una herida narcisista.

Correcta c) página 38

41) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué noción tenemos de la frustración?

- a) Daño.
- b) Dolo.
- c) Causa.
- d) Usufructo.

Correcta a) página 38

42) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué es en su esencia la frustración?

- a) Una afrenta.
- b) Una moción imposible de significar.
- c) Una falta irrefrenable.
- d) El dominio de la reivindicación.

Correcta d) página 38

43) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué es en sí misma la frustración?

- a) Dominio de lo imaginario.
- b) Dominio de las exigencias.
- c) Dominio de la demanda.
- d) Dominio del discurso.

Correcta b) página 39

44) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4, ¿en qué categoría puede clasificarse la castración?

- a) Del Otro.
- b) Del deseo.
- c) Deuda simbólica.
- d) De la ley.

Correcta c) página 39

45) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuántos son los elementos que son de referencia de la falta del objeto?

- a) Tres.
- b) Dos.
- c) Uno.
- d) Cuatro.

Correcta a) página 39

46) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Dónde está obligatoriamente siempre lo real?

- a) En lo que no cesa de inscribirse.
- b) En lo imposible de lograr.
- c) En todos lados.
- d) En su lugar.

Correcta d) página 40

Capítulo 4. La dialéctica de la frustración.

47) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4, ¿con qué está vinculada esencialmente la castración?

- a) Pulsión.
- b) Orden simbólico.
- c) Orden real.
- d) Orden imaginario.

Correcta b) página 63

48) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué noción contiene en sí mismo el complejo de Edipo?

- a) Deseo.
- b) Represión.
- c) La ley.
- d) Castración.

Correcta c) página 63

49) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué objeto es el que está en juego en la deuda simbólica instituida por la castración?

- a) Un objeto imaginario, el falo.
- b) El pecho.
- c) El objeto perdido.
- d) El objeto desechado por el Otro.

Correcta a) página 63

50) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál es la noción que Freud puso en el centro del conflicto analítico?

- a) Represión.
- b) Castración.
- c) Edipo.
- d) Deseo.

Correcta d) página 63

51) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cómo se considera la frustración?

- a) Una modalidad de abordaje del objeto.

- b) Un conjunto de impresiones reales.
- c) Como un mecanismo para soportar la falta.
- d) Un conjunto de marcas con un sesgo ambivalente.

Correcta b) página 64

52) De acuerdo a los desarrollos del seminario 4. ¿Qué es el PRIMARY LOVE según Balint?

- a) Única forma de lazo complementario de dos polos heterogéneos.
- b) Única forma de relación amorosa que carece de egoísmo.
- c) Única forma de amor en la que egoísmo y don son perfectamente compatibles.
- d) Única forma de afecto normal.

Correcta c) página 65

53) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué han confesado los autores con respecto a la noción de PRIMARY LOVE?

- a) Es una posición ideal.
- b) Es una idea imposible.
- c) Es una idea ideal.
- d) Es una posición primitiva.

Correcta a) página 65

54) Según Klein en los desarrollos del seminario 4. ¿Qué es lo característico del origen?

- a) El caos.
- b) El desorden.
- c) El orden.
- d) Ruido y el furor de las pulsiones.

Correcta d) página 67

55) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4, desde el origen hay en la frustración dos vertientes, que vemos estrechamente enlazadas de principio a fin. ¿Cuál de las siguientes es una de ellas?

- a) El objeto simbólico.
- b) El objeto metonímico.
- c) El objeto real.
- d) El objeto imaginario.

Correcta c) página 68

56) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Quién es en el origen el agente de la frustración?

- a) La madre.
- b) El padre.
- c) El otro.
- d) El Otro.

Correcta a) página 69

57) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué ocurre si el agente simbólico, la madre en cuanto tal, no responde a la llamada del sujeto?

- a) Adquiere valor.
- b) Pierde su valor.
- c) Se inscribe.
- d) Cae, se convierte en real

Correcta d) página 70

58) De acuerdo a Freud en los desarrollos del seminario 4. ¿Cuál es el objeto que tiene una función paradójicamente decisiva?

- a) El objeto a.
- b) El falo.
- c) El objeto perdido.
- d) El seno materno.

Correcta b) página 72

59) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cómo es la relación del niño con la madre?

- a) Mediatizada.
- b) Simple.
- c) Doble.
- d) Triple.

Correcta c) página 72

60) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4, ¿el niño como real que función ocupa para la madre?

- a) Simbólica.
- b) Imaginaria.
- c) Representante de la realidad.
- d) Complementario de su ego.

Correcta a) página 73

61) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuándo se hace necesaria la fobia?

- a) En cuanto el velo de la castración desaparece.
- b) En cuanto la angustia desborda al yo.
- c) En cuanto el padre no hace función paterna.
- d) En cuanto a la madre le falta el falo.

Correcta d) página 75

Capítulo 12. Del Complejo de Edipo.

62) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4, ¿de qué se trata al final de la fase pre-edípica y en los albores del Edipo?

- a) Que el niño haya vivenciado gracias a un agente la amenaza de castración.
- b) Que el niño asuma el falo como significante.
- c) Que el niño asuma la castración del falo.
- d) Que el niño renuncie a la madre.

Correcta b) página 202

63) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4, ¿de qué se trata a fin de cuentas en el Edipo?

- a) Que el sujeto alcance la heterosexualidad.
- b) Que el sujeto renuncie a los objetos prohibidos.
- c) Que el sujeto se encuentre el mismo capturado.
- d) Que el sujeto se quede con identificaciones.

Correcta c) página 203

64) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué función le asigna al Edipo la teoría analítica?

- a) Normativizadora.
- b) Reguladora.
- c) Castradora.
- d) Estructurante.

Correcta a) página 203

65) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4, ¿en qué posición nos muestra a la mujer el descubrimiento Freudiano?

- a) Despreciada.
- b) Reprimida.
- c) Castrada.
- d) Subordinada.

Correcta d) página 205

66) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál es la pregunta que resume toda la interrogación Freudiana?

- a) ¿Qué quiere un padre?.
- b) ¿Qué es ser un padre?.
- c) ¿Qué quiere la mujer?.
- d) ¿Qué quiere la histérica?.

Correcta b) página 206

67) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál suposición es esencial para cualquier progreso de la dialéctica Edípica ?

- a) Yo soy El.
- b) Yo soy tu madre.
- c) Yo soy padre.
- d) Yo soy tu padre.

Correcta c) página 207

68) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué es la observación de Juanito?

- a) Un mare magnum.
- b) Un mare de toti.
- c) Una desgracia.
- d) Un historial único.

Correcta a) página 207

69) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál es el mecanismo fundamental de la relación especular?

- a) Los dos yoes.
- b) O yo o los dos.
- c) O yo o nadie.
- d) O yo o el otro.

Correcta d) página 209

70) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4, ¿de qué manera puede tener sentido el exhibicionismo del niño frente a la madre?

- a) Si partimos de la falta de Otro del Otro.
- b) Si hacemos intervenir al Otro.
- c) Si aparece en escena el padre del segundo tiempo del Edipo.
- d) Si aparece en escena el padre del tercer tiempo del Edipo.

Correcta b) página 210

71) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál concepto es necesario para la asunción del falo materno como objeto simbólico?

- a) Pene.
- b) Edipo.
- c) Castración.
- d) Falta.

Correcta c) página 211

72) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4, ¿por cuál vía entra en el orden de la ley el sujeto?

- a) Por la del crimen imaginario.
- b) Por la de la falta real.
- c) Por la de la frustración.
- d) Por la de la falta simbólica.

Correcta a) página 212

73) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4, ¿quién es el único que podría responder absolutamente de la función del padre, como padre simbólico?

- a) Alguien que pudiera decir yo soy tu sangre y tus raíces, tu dios.
- b) Alguien que pudiera decir Yo soy el que fui y seré.
- c) Alguien que pudiera decir yo soy tu padre.
- d) Alguien que pudiera decir Yo soy el que soy.

Correcta d) página 212

74) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4, ¿para qué sirve Tótem y Tabú?

- a) Para decirnos que por excelencia el padre es primero simbólico y luego agente real.
- b) Para decirnos que para que subsiste algún padre, el verdadero padre ha de ser el padre muerto.
- c) Para recordarnos la relevancia de la identificación al padre muerto.
- d) Para enseñarnos que el padre es por excelencia primero real y después simbólico.

Correcta b) página 213

75) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál es el significante que señala la relación del hombre con el significante?

- a) Padre.
- b) Falta.
- c) Súper yo.
- d) Fallo.

Correcta c) página 214

76) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál es el padre que no hay en el caso de Juanito?

- a) Real.
- b) Simbólico.
- c) Imaginario.
- d) Exogámico.

Correcta a) página 214

77) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4, ¿de qué participa toda conjunción del amor y la ley?

- a) Identificaciones.
- b) Deseo inconsciente.
- c) Incesto.
- d) Punto de intersección necesario de unión entre los seres.

Correcta c) página 215

Capítulo 13. Del Complejo de Castración.

78) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué es la castración?

- a) Concepto fundamental del seminario 11.
- b) El eje explícito del Edipo.
- c) El signo de la comedia de los sexos.
- d) El signo del drama del Edipo.

Correcta d) página 218

79) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué significa en griego Afánisis?

- a) Desaparición.
- b) Pérdida de potencia.
- c) Caída.
- d) Agujero, falta.

Correcta a) página 218

80) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué es lo que desaparece en la afánisis?

- a) Sujeto.
- b) Deseo.

- c) Metáfora.
- d) Metonimia.

Correcta b) página 219

81) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué base toma la castración?

- a) La falta en ser inaugural del sujeto.
- b) La de un sujeto dividido por el lenguaje del cual nada sabemos.
- c) La aprehensión en lo real de la ausencia de pene en la mujer.
- d) Lo real.

Correcta d) página 220

82) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué es lo real por definición?

- a) Pleno.
- b) Imposible.
- c) Inalcanzable.
- d) Aquello que carece de inscripción simbólica.

Correcta a) página 220

83) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Quién está detrás de la madre simbólica?

- a) El gran Otro.
- b) El otro.
- c) El padre real.
- d) El padre simbólico

Correcta d) página 221

84) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué es el padre simbólico?

- a) Construcción mítica.
- b) Una necesidad de la construcción simbólica.
- c) Aquel que está en todos lados y en ninguna parte.
- d) Aquel que es necesario para la inscripción del rasgo unario.

Correcta b) página 221

85) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál es el padre que reconocemos en el fondo de tantas experiencias neuróticas?

- a) Pasivo.
- b) Deseante.
- c) Terrorífico.
- d) Muerto.

Correcta c) página 222

86) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿A cuál padre es al que le conferimos la función destacada en el complejo de Edipo?

- a) Segundo tiempo.
- b) Imaginario.
- c) Simbólico.
- d) Real.

Correcta d) página 221

87) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué es fundamental para el niño?

- a) Ser amado.
- b) Ser deseado.
- c) Ser hablado.
- d) Ser esperado.

Correcta a) página 225

88) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿A qué momento es correlativa la angustia?

- a) Al del acting.
- b) Al de suspensión del sujeto.
- c) Al del fading.
- d) Al de pasaje al acto.

Correcta b) página 228

89) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué produce Juanito dado que hay una neurosis?

- a) Fobia.
- b) Forclusión.
- c) Regresión.
- d) Represión.

Correcta b) página 229

90) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué tema siempre puede encontrarse por algún lado en la estructura de la fobia?

- a) Devoración.
- b) Pasividad.
- c) Padre.
- d) Sumisión.

Correcta a) página 229

91) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué pone término a la fobia de Juanito?

- a) Las preguntas del padre.
- b) Escena con Freud.
- c) Escena del fontanero.
- d) Alumbramiento de la castración.

Correcta d) página 232

Capítulo 16. Como se analiza el mito.

92) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál objeto constituye un punto verdaderamente crucial de la relación madre-hijo?

- a) Otro imaginario.
- b) Fallo.
- c) Pene.
- d) Otro.

Correcta b) página 270

93) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿A qué corresponde estar sorprendido?

- a) A una marcación del Otro.
- b) A una astucia del otro.
- c) A un descubrimiento inesperado.
- d) Agudeza.

Correcta c) página 272

94) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿En qué consiste la técnica del acto de exhibir para el sujeto?

- a) Mostrar lo que tiene.
- b) Mostrar lo que no tiene.
- c) Remarcar la falta del otro.
- d) Angustiar al otro a partir de su falta.

Correcta a) página 272

95) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué busca el exhibicionista?

- a) Gozar del otro.
- b) Angustiar al otro.
- c) Aterrorizar al otro.
- d) Capturar al otro.

Correcta d) página 272

96) De acuerdo a los desarrollos del seminario 4. ¿A qué llama Lacan los mitos forjados por Juanito?

- a) Reformulaciones.
- b) Transiciones.
- c) Transmutaciones.
- d) Imperfecciones.

Correcta b) página 274

97) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál es el padre omnipotente, aquel que es el fundamento del orden del mundo en la concepción común de Dios?

- a) Real.
- b) Simbólico.
- c) Imaginario.
- d) Completo.

Correcta c) página 275

98) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cómo aborda Freud la situación con Juanito?

- a) Como padre imaginario.
- b) Como padre real.
- c) Como padre imaginario.
- d) Como un sustituto del padre de Juanito.

Correcta a) página 276

99) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Por qué es necesaria la Durcharbeitung?

- a) Porque es un proceso primordial.
- b) Porque sin ella no operan los demás elementos.
- c) Porque es necesario el abordaje del sujeto por diversos caminos.
- d) Porque es necesario que se recorran cierto número de circuitos.

Correcta c) página 276

100) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cómo deben ser entendidos los elementos que Juanito aborda?

- a) Fantasías.
- b) Significantes.
- c) Teorías.
- d) Formulaciones.

Correcta b) página 277

101) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué supone estar solo con alguien?

- a) Que no estoy solo.
- b) Que el otro está fuera de mi constitución psíquica.
- c) Que podría haber alguien más.
- d) Que hay otro diverso a mí.

Correcta c) página 277

102) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál es nuestro punto de partida en la historia de Juanito?

- a) La irrupción del pene real en el juego niño-madre.
- b) El nacimiento de la hermanita.
- c) Los celos con respecto al padre.
- d) Las transmutaciones con respecto a los objetos de la fobia.

Correcta a) página 278

103) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué cosa supone para Juanito una herida?

- a) El significante falo como el que representa su hermana.
- b) Su padre como imaginario.
- c) La frustración de sus deseos incestuosas.
- d) Su hermana menor.

Correcta d) página 279

104) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué representa para Juanito su hermana?

- a) Una marca.
- b) Una hiancia.
- c) Girl= phallus.
- d) Otro barrado.

Correcta c) página 279

105) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿A qué está obligado Juanito cuando el padre le dice que el caballo es un sustituto terrorífico de algo de lo que no debe hacer una montaña?

- a) Fantasearlos.
- b) Seguirlos.
- c) Mirarlos.
- d) Evitarlos.

Correcta c) página 281

106) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué es la fobia?

- a) Una protección contra la angustia.
- b) Una evasión de la angustia.
- c) Una construcción pasajera.
- d) Una construcción delirante.

Correcta a) página 281

107) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál es la función esencial del caballo?

- a) Ahorrarle angustia.
- b) Completar al padre.
- c) Sustituir al padre.
- d) Marcar un umbral.

Correcta d) página 281

108) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál es el elemento de perturbación de Juanito en la serie de sus creaciones imaginarias?

- a) Su pene imaginario.
- b) Su pene real.
- c) Su pene simbólico.
- d) El falo.

Correcta b) página 282

109) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál es el juego fundamental del significante?

- a) Reducción.
- b) Metáfora.
- c) Permutación.
- d) Sustitución.

Correcta c) página 282

110) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Por qué razón Juanito hace una fobia?

- a) Porque el elemento genital es del todo sólido.
- b) Por el complejo de castración.
- c) Por su resolución Edípica.
- d) Porque ha podido inscribir la castración a partir de la escena con el fontanero.

Correcta a) página 284

Capítulo 18. Circuitos.

111) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál es el deseo más profundo de todos los seres humanos?

- a) Deseo de otra cosa.
- b) Deseo de amor.
- c) Deseo de contención.
- d) Deseo de supervivencia.

Correcta a) página 303

112) De acuerdo a los desarrollos del seminario 4. ¿A qué llama Lacan la fomentación mítica?

- a) Un sistema de transformaciones.
- b) El elemento imaginario de las fantasías primordiales.
- c) La estructuración original.
- d) Distintos elementos significantes.

Correcta d) página 304

113) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿En qué momento entra en funciones el caballo?

- a) Poco después del desarrollo completo de los elementos de la fobia.
- b) Poco después de aparecer la señal difusa de la angustia.
- c) Poco después de la escena del fontanero.
- d) Poco después de visitar a Freud.

Correcta b) página 307

114) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál es la función del caballo?

- a) Poner un límite.
- b) Ser de alguna forma insignificante.
- c) La de ser un término nuevo.
- d) En ser un significante oscuro.

Correcta c) página 307

115) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿En qué dinámica es introducido Juanito a partir de la relación de amor con la madre?

- a) Imaginaria.
- b) Real.
- c) Incestuosa.
- d) Simbólica.

Correcta a) página 308

116) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué sucede el 22 de marzo?

- a) El padre lo ha llevado al zoológico.
- b) El padre lo ha llevado a pasear con Ana.
- c) El padre lo ha llevado a ver a Freud.
- d) El padre lo ha llevado a ver a la abuela.

Correcta d) página 309

117) De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones corresponde al esquema fundamental de todo progreso mítico?

- a) Se parte de lo posible.
- b) Se parte de un imposible.

- c) Se parte de un particular.
- d) Se parte de un universal.

Correcta b) página 316

118)De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué es el caballo?

- a) Un sustituto cercano.
- b) Un significante desconocido.
- c) Un elemento hecho para ser enganchado.
- d) Un objeto terrorífico.

Correcta c) página 316

119)De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Con que proceso nos encontramos en el nacimiento de la fobia?

- a) Metonimia .
- b) Metáfora.
- c) Condensación.
- d) Represión.

Correcta a) página 317

Capítulo 19 . Permutaciones

120)De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál de los siguientes es uno de los momentos en los que Juan pilla la tontería?

- a) Cuando nace su hermana.
- b) Cuando el padre se queda dormido.
- c) Cuando salió con su mamá.
- d) Cuando ve al caballo.

Correcta c) página 319

121)De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué es fundamental en referencia al objeto según Freud?

- a) El retorno.
- b) La ambivalencia.
- c) La añoranza.
- d) El deseo inconsciente.

Correcta a) página 321

122)De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Cuál es la primera etapa del retorno hacia el objeto?

- a) Elusión.
- b) Pérdida.
- c) Privación.
- d) Frustración.

Correcta d) página 321

123)De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿De qué depende la constitución del objeto?

- a) De la salida exogámica.
- b) De la adquisición de determinada dimensión simbólica.
- c) De la inscripción de la castración.
- d) De la ley.

Correcta b) página 321

124)De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué es lo que está en juego cada vez que nos enfrentamos con la aparición de una fobia?

- a) Una falta irreductible.

- b) Un represión fallida.
- c) Privación fundamental con la que está marcada la imagen de la madre.
- d) Una privación del aporte del padre.

Correcta c) página 321

125)De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿A qué está destinado Juanito?

- a) Inhibición sexual.
- b) Bisexualidad.
- c) Homosexualidad.
- d) Heterosexualidad.

Correcta d) página 322

126)De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿A quién representa Freud?

- a) Al padre terrible.
- b) Al padre simbólico.
- c) Al padre real.
- d) A la ley moral.

Correcta b) página 324

127)De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué es lo que está en juego en cuanto Juanito comprende que la madre puede faltarle?

- a) Su órgano.
- b) El pene real.
- c) La casa.
- d) El falo.

Correcta c) página 328

128)De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué representa el caballo?

- a) Caer y morder.
- b) Al padre.
- c) Un objeto terrorífico.
- d) Las falencias del padre.

Correcta a) página 329

129)De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿A qué responde la creación mítica?

- a) Falta.
- b) Agujero.
- c) Demanda.
- d) Pregunta.

Correcta d) página 330

130)De acuerdo a los desarrollos del seminario 4. ¿Cuál de los siguientes es uno de los ejemplos que da Lacan de los fantasmas de Juanito?

- a) La jirafa con un hace pipí grande.
- b) Del coche frente al muelle de carga.
- c) El nacimiento de la hermana.
- d) La caída en la barranca.

Correcta b) página 330

131)De acuerdo a los desarrollos de Lacan en el seminario 4. ¿Qué asume Juanito en el fantasma de la bañera ?

- a) A las palabras del profesor.
- b) Al fontanero.
- c) Agujero.
- d) A la madre.

Correcta c) página 332