

1. S. Freud en su texto "La Represión" denomina fobia propiamente dicha al / a la:
  - 1) Histeria de angustia.
  - 2) Temor absurdo a un objeto.
  - 3) Tentativa de fuga ante el objeto temido.
  - 4) Formación de productos sustitutivos.
  
2. En la segunda tópica freudiana planteada en "El Yo y el Ello", la teoría del narcisismo cuestiona al / a la:
  - 1) Noción de narcisismo primario.
  - 2) Noción de narcisismo secundario.
  - 3) Carácter libidinal del narcisismo.
  - 4) Debilidad del yo originario.
  
3. S. Freud en la segunda tópica planteada en "El Yo y el Ello" diferencia neurosis obsesiva y melancolía por la / las:
  - 1) Cualidad de la experiencia de culpabilidad.
  - 2) Severidad del superyo.
  - 3) Relaciones entre el yo y el superyo.
  - 4) Intensidad de las pulsiones de destrucción.
  
4. En su historial del caso Dora, S. Freud reconsidera la teoría del trauma cuando la plantea como:
  - 1) Inexacta.
  - 2) Incompleta.
  - 3) De valor limitado.
  - 4) Referido a factores no sexuales.
  
5. En su texto "El Yo y el Ello", S. Freud considera dos factores fundamentales en la génesis del superyo. Pertenecen al orden:
  - 1) Psicológico.
  - 2) Cultural.
  - 3) Social.
  - 4) Biológico.
  
6. Las denominadas legítimas ideas delirantes son para K. Jaspers:
  - 1) Juicios falsos.
  - 2) Vivencias subjetivas.
  - 3) Elaboraciones explicativas.
  - 4) Razonamientos desordenados.
  
7. K. Jaspers excluye del denominado complejo sintomático paranoide los / las:
  - 1) Delirios pasionales.
  - 2) Delirio de referencia.
  - 3) Delirio de observación.
  - 4) Seudoalucinaciones.
  
8. J. Lacan en el Seminario X aborda la fenomenología de la angustia en el registro del / de la:
  - 1) Afecto.
  - 2) Emoción.
  - 3) Representación.
  - 4) Pulsión.
  
9. En el Seminario X J. Lacan aborda el complejo de castración freudiano como:

- 1) Castración simbólica.
  - 2) Privación real.
  - 3) Castración imaginaria.
  - 4) Castración real.
10. J. Lacan diferencia en el Seminario X el fantasma neurótico y el fantasma perverso de acuerdo a su:
- 1) Estructura.
  - 2) Funcionamiento.
  - 3) Contenido.
  - 4) Sintaxis.
11. En "Automatismo mental y delirio autoconstructivo" G. Clerambault denomina delirio autoconstructivo a una formación producto de la / del:
- 1) Elaboración explicativa de los fenómenos iniciales.
  - 2) Actividad ideo-alucinatoria.
  - 3) Actividad imaginativa.
  - 4) Razonamiento lógico.
12. El carácter neutro de los fenómenos que caracterizan el automatismo mental de Clerambault resulta del / de lo/ de la:
- 1) Absurdo de su contenido.
  - 2) Carácter no sensorial.
  - 3) Desdoblamiento del pensamiento.
  - 4) Alteración del curso del pensamiento.
13. H. Lunazzi en su libro "Estudiando Rorschach, nuevos aportes y ejercitación" plantea al Rorschach como espacio transicional y citando a L. Smith, afirma: Las respuestas del Rorschach pueden ser concebidas como fenómenos transicionales que ocurren en la zona intermedia entre Realidad y/e:
- 1) Imaginación creativa.
  - 2) Juego simbólico.
  - 3) Fantasía.
  - 4) Ensoñación.
14. Según H. Lunazzi en su libro "Estudiando Rorschach, nuevos aportes y ejercitación", la respuesta al Rorschach representa al sujeto, remite al sujeto en sus dimensiones inconciente, preconciente y:
- 1) Simbólica.
  - 2) Conciente.
  - 3) Fantástica.
  - 4) Real.
15. H. Lunazzi en su libro "Lectura del Psicodiagnóstico" plantea distintos tipos de identidades según el diagnóstico estructural de que se trate. Cuando afirma: alude a partes disociadas del yo, funcionando las identificaciones con distintos objetos de forma independiente unas de otras, se trata de identidad:
- 1) Integrada.
  - 2) Difusa.
  - 3) Fragmentada.
  - 4) Socializada.
16. H. Lunazzi en "Lectura del Psicodiagnóstico", plantea requerimientos necesarios para la existencia de una adecuada prueba de realidad a lo largo del Test de Rorschach. Señale cuál consigne en primer lugar::

- 1) El mantenimiento de la conciencia de interpretación.
  - 2) F % entre 20 y 50.
  - 3) D entre 45 y 55.
  - 4) A % entre 30 y 50.
17. Según H. Lunazzi en su libro "Lectura del Psicodiagnóstico", las operaciones defensivas como criterio de diferenciación clínica cumplen la función de:
- 1) Preservar al yo de la angustia.
  - 2) Formar síntomas psicóticos.
  - 3) Aislar al sujeto de la sociedad.
  - 4) Descargar impulsos.
18. Según D. Anzieu en "El grupo y el inconciente" toda situación psicoanalítica individual o grupal, terapéutica o formativa se basa en dos reglas fundamentales, la regla de la no – omisión y la regla de la:
- 1) Asociación libre.
  - 2) Abstinencia.
  - 3) Transferencia.
  - 4) Unidad de espacio.
19. Según D. Anzieu en "El grupo y el inconciente" el tiempo del grupo de diagnóstico se mueve en tres registros: tiempo de la repetición, tiempo del retorno a los orígenes y tiempo de:
- 1) Retorno de lo reprimido.
  - 2) Reelaboración fantasmática.
  - 3) Volver a empezar.
  - 4) Supervivencia e ilusión grupal.
20. Según D. Anzieu en "El grupo y el inconciente" el grupo, como el sueño, cumple la función de:
- 1) Condensación de deseos reales.
  - 2) Desplazamiento de deseos individuales.
  - 3) Simbolización de deseos grupales.
  - 4) Realización imaginaria de deseos.
21. Según D. Anzieu en "El grupo y el inconciente" en el grupo pequeño la transferencia central se dirige al/ a los:
- 1) Monitor.
  - 2) Demás miembros del grupo.
  - 3) Portavoz.
  - 4) Grupo mismo.
22. E. Galende plantea en su libro "Psicoanálisis y Salud Mental" que la base para hacer viable una política de Salud Mental más racional y humana es:
- 1) Consultar las teorías de la antipsiquiatría.
  - 2) Criticar la hegemonía del Modelo Médico Objetivista.
  - 3) Organizar las instituciones.
  - 4) Agrupar las asociaciones afines.
23. Según E. Galende en su libro "Psicoanálisis y Salud Mental" la salud mental como disciplina encontraría sus conocimientos en una doble vertiente: Psicología y:
- 1) Psicoanálisis.
  - 2) Sociología.
  - 3) Antropología.

- 4) Antipsiquiatría.
24. Según E. Galende en "Psicoanálisis y Salud Mental", la relación entre demanda social y la disciplina Salud Mental, es del tipo:
- 1) Causa – efecto.
  - 2) Recíproca.
  - 3) Excluyente.
  - 4) Ambigua.
25. Para E. Galende en "Psicoanálisis y Salud Mental" toda teoría organiza la realidad en una configuración de sentido y se constituye de manera:
- 1) Global.
  - 2) Completa.
  - 3) Lineal.
  - 4) Incompleta.
26. Según Abt y Bellak en "Psicología Proyectiva", la Proyección es:
- 1) Una percepción subjetiva.
  - 2) El grado máximo de distorsión aperceptiva.
  - 3) Un mecanismo de defensa necesario para la adaptación a la realidad.
  - 4) La mínima distorsión aperceptiva.
27. Según D. Anzieu en su texto "Los Métodos Proyectivos", las técnicas proyectivas, se caracterizan por:
- 1) Presentar un material poco estructurado.
  - 2) La influencia del Psicoanálisis en la interpretación de las respuestas.
  - 3) Permitir evaluar la personalidad del sujeto.
  - 4) La ambigüedad del material y la libertad para dar respuestas.
28. En el Cuestionario Desiderativo de J. Bernstein las catexias positivas exploran:
- 1) Lo que yo teme que sucedería si fallan las defensas.
  - 2) Los recursos defensivos con los que cuenta un sujeto.
  - 3) El grado de integración del yo.
  - 4) Las fantasías de muerte de un sujeto.
29. En el Cuestionario Desiderativo de J. Bernstein. las catexias negativas exploran:
- 1) El grado de fortaleza o debilidad yoica.
  - 2) Las defensas con las cuenta un sujeto.
  - 3) La fantasía de lo que el yo teme que le sucedería si fallan las defensas.
  - 4) Las fantasías de muerte de un sujeto.
30. El CAT-A de L. Bellak y S. Bellak busca conocer la / las:
- 1) La estructura del niño y su método dinámico de reaccionar frente a los problemas del crecimiento.
  - 2) Las relaciones del niño y su adaptación al contexto socio-cultural.
  - 3) La conflictos evolutivos del niño y sus posibilidades de adaptación .
  - 4) La personalidad del niño.
31. Según Siquier de Ocampo y García Arzeno las láminas de la Serie A del T.R.O. presentan:
- 1) El mundo humano en forma vaga, apenas delineado, sombreado, claro y ambiente sin detalles.
  - 2) Los elementos perfectamente delineados, contraste en blanco y negro, con matices de gris.
  - 3) El mundo humano en forma realista, ambiente rico en detalles y sombreado negro-gris.

- 4) Elementos delineados, ambiente sin detalles, intrusión de detalles.
32. Según Schwartz y Caride las láminas del Patte Noire, exploran:
- 1) Las funciones del yo y su relación con los estadios psicosexuales.
  - 2) Las fases oral (pasiva y activa), anal o sádico anal y edípica.
  - 3) La estructura dinámica de la personalidad: yo, superyo y ello.
  - 4) Los conflictos infantiles.
33. Según D. Anzieu en "Los Métodos Proyectivos" el test del dibujo de la figura humana de K. Machover explora el / la:
- 1) Esquema corporal.
  - 2) Yo ideal.
  - 3) Imagen corporal.
  - 4) Ideal del yo.
34. Según E. Hammer en "Test Proyectivos Gráficos" en el Test de Una Persona Bajo la Lluvia, la lluvia es considerada como:
- 1) Elemento que da cuenta de lo desagradable interno.
  - 2) Elemento perturbador para la integridad yoica .
  - 3) Condición desagradable de tensión ambiental.
  - 4) Condición que explora los vínculos interpersonales.
35. Según Murray en el manual del TAT, el Cliché Temático es:
- 1) Una creación de estereotipia cultural.
  - 2) Una expresión del individuo.
  - 3) Una reacción ante el estímulo pictórico.
  - 4) Lo que la mayoría de los sujetos percibe frente a una lamina.
36. J. Bleger en "Temas de Psicología" refiriéndose a la Entrevista, dice que asumir el rol es:
- 1) Actuar el rol.
  - 2) Jugar el rol.
  - 3) Personificar el rol.
  - 4) Crear un rol.
37. En la escena de amor, las posiciones masculinas y femeninas se caracterizan por rasgos que las definen. Según J. Zanghellini en "La escena amorosa", la posición hombre se caracteriza por:
- 1) Errancia y mandato.
  - 2) Imperativo y relato.
  - 3) Imperativo y mandato.
  - 4) Errancia e imperativo.
38. C. Soler en su texto "El inconciente a cielo abierto de la psicosis", define a la forclusión como un / una:
- 1) Fenómeno de lo observable.
  - 2) Hipótesis diagnóstica.
  - 3) Hipótesis causal.
  - 4) Hipótesis del desorden trastornado.
39. C. Soler en su texto "El inconciente a cielo abierto de la psicosis" llama esquizofrenización en la civilización a la / los:
- 1) Consecuencia de la caída de los ideales.
  - 2) Procesos de esquizia inscriptos en lo real o simbólico.
  - 3) Procesos que tienen como causa atacar las cohesiones.

- 4) Consecuencia de la desfragmentación de los ideales.
40. En el complemento metapsicológico a la teoría del sueño, Freud utiliza la noción de lenguaje de órgano. C. Soler en "El inconciente a cielo abierto de la psicosis" propone definir esta noción como lo que:
- 1) Lleva agua hacia el molino del inconsciente.
  - 2) Permite poner en juego las representaciones de cosa con las representaciones de palabra.
  - 3) Permite pensar lo que trata a las palabras como cosa.
  - 4) Permite pensar lo que trata a las cosas como palabras.
41. J. Lacan, en su esquema que va de la inhibición a la angustia del Seminario X nombra como embarazo al / a la:
- 1) Fractura íntima del ir hacia el goce.
  - 2) Fractura de la imagen especular.
  - 3) Trastornarse en cuanto tal.
  - 4) Buscar detrás de qué esconderse.
42. J. Lacan en el seminario X plantea el modo de conquista del otro con la fórmula:
- 1) Yo te deseo, aunque no lo sepa.
  - 2) Yo te amo, aunque tu no quieras.
  - 3) Yo te deseo aunque no lo quieras.
  - 4) Yo te amo, aunque tu no lo sepas.
43. J. Lacan en el seminario XVII, define lo que funda la repetición como el / lo:
- 1) Retorno del goce.
  - 2) Fracaso del goce.
  - 3) Que rechaza la pérdida.
  - 4) Defecto del goce.
44. J. Lacan, en el seminario V, conceptualiza las fórmulas del deseo, y plantea la fórmula del complejo de castración como la relación de un deseo con un /una:
- 1) Marca.
  - 2) Goce.
  - 3) Síntoma.
  - 4) Señal.
45. J. Lacan en el seminario V, plantea el fondo de la exploración psicoanalítica del deseo y ubica allí al / a la:
- 1) Escoptofilia.
  - 2) Sadismo.
  - 3) Masoquismo.
  - 4) Fetichismo.
46. Según S. Freud en el caso Schreber: en las psicosis el mecanismo de la proyección participa en:
- 1) El delirio persecutorio y la erotomanía.
  - 2) La megalomanía.
  - 3) Los celos delirantes.
  - 4) Sólo la erotomanía.
47. Según S. Freud en el caso Schreber el mecanismo de la proyección:
- 1) Participa exclusivamente en el delirio persecutorio.
  - 2) Participa exclusivamente en los celos delirantes.

- 3) Es el mecanismo exclusivo de las cuatro formas de paranoia.  
4) No es exclusivo de las psicosis.
48. Según la Ley de Ejercicio Profesional 10 306, los profesionales de la Psicología prestarán colaboración requerida por el Poder Ejecutivo en casos de epidemia, desastres y otras emergencias. Esta colaboración es de carácter:
- 1) Independiente.
  - 2) Obligatorio.
  - 3) Voluntario.
  - 4) Dependiente.
49. Según la Ley de Ejercicio Profesional 10 306, no se podrá aplicar sanción a un profesional de la Psicología sin sumario previo instruido por el Consejo de Distrito, conforme a derecho y sin que el inculpado haya sido citado para comparecer dentro de al menos:
- 1) 7 días corridos.
  - 2) 14 días corridos.
  - 3) 10 días hábiles.
  - 4) 30 días hábiles.
50. R. García en "Siete tesis sobre la construcción del conocimiento" afirma que la elaboración de instrumentos cognoscitivos procede por etapas. Desde la perspectiva constructivista, esta afirmación entiende que el desarrollo cognitivo:
- 1) Supone una acumulación aditiva de elementos en cada nivel.
  - 2) Supone el despliegue en etapas de algo que estaba preformado.
  - 3) Se da por reorganizaciones sucesivas.
  - 4) Proviene de la agregación y elaboración de elementos recibidos de la experiencia.
51. J. Delval en "Descubrir el pensamiento de los niños" plantea que la esencia del método clínico consiste en la intervención repetida del experimentador ante la actuación del sujeto y como respuesta a sus acciones o explicaciones. Esto presupone que el investigador:
- 1) Va formulando hipótesis acerca de la explicación que el niño da a determinado fenómeno, sus razones y su sentido, y las va modificando en el mismo momento.
  - 2) Ofrece una explicación coherente al niño sobre un tema determinado para captar su opinión al respecto.
  - 3) Tiene una hipótesis de partida acerca de las razones por las cuales se produce determinado fenómeno y trata de crear una situación experimental para comprobarla.
  - 4) Realiza una serie de preguntas preestablecidas sobre un fenómeno determinado y posteriormente establece hipótesis interpretativas para analizar las respuestas de los niños.
52. Las investigaciones de E. Ferreiro en "Vigencia de Piaget" sobre el desarrollo del sistema de escritura han puesto de manifiesto que la teoría de J. Piaget es una teoría:
- 1) Que se aplica exclusivamente a los objetos físicos y lógico-matemáticos, sin dar cuenta de los mecanismos que intervienen en la construcción de objetos pertenecientes a otros dominios del conocimiento.
  - 2) General sobre procesos de construcción del conocimiento, desarrollada en torno a objetos físicos y lógico-matemáticos, pero potencialmente apta para dar cuenta de la construcción de otros tipos de objetos.
  - 3) De dominio específico (físico y lógico-matemático) aplicable a todos los dominios del conocimiento, independientemente de la especificidad del objeto.
  - 4) De dominio general, pero que postula mecanismos de construcción diferentes para cada uno de los dominios del conocimiento.
53. Para E. Guisán en "I. Kant: una visión masculina de la época", buena parte de los rigorismos de la ética de Kant derivan de su:

- 1) Ateísmo.
  - 2) Puritanismo.
  - 3) Agnosticismo.
  - 4) Catolicismo.
54. Según E. Guisán en "I. Kant: una visión masculina de la época", a pesar de la crítica que Kant hace de los componentes sentimentales, no deja de reconocer un "análogo de la felicidad" que acompañaría a la conciencia de la virtud. Se trata de lo que él denomina:
- 1) Sentimiento del bien.
  - 2) Sympatheia.
  - 3) Contento de sí mismo.
  - 4) Vivencia de santidad.
55. Cuando E. Díaz en "La filosofía de Michel Foucault", se pregunta cuál es en nuestro tiempo la sustancia ética, la causa material del sujeto ético y considera que se trata del:
- 1) Dinero.
  - 2) Deber.
  - 3) Deseo.
  - 4) Amor.
56. D. Winnicott en su texto "Realidad y Juego" considera que la inmadurez en la etapa de la adolescencia es un /una:
- 1) Elemento esencial de la salud en la adolescencia, pues contiene los rasgos más estimulantes del pensamiento creador.
  - 2) Escollo que detiene el proceso de maduración en la adolescencia, pudiendo ser la causa de una regresión.
  - 3) Deprivación, pues supone que la inmadurez es un signo de una deprivación temprana.
  - 4) Signo que evidencia una disociación del yo.
57. Según S. Freud en "La teoría de la libido y el narcisismo", los autorreproches que se dirige a sí mismo el paciente melancólico, son en realidad:
- 1) Reproches dirigidos a un objeto con el cuál el sujeto se ha identificado narcisísticamente.
  - 2) Una modalidad de retorno de la pulsión de muerte sobre el yo.
  - 3) La presencia de un mecanismo al que denomina "identificación proyectiva", y que supone la transferencia de aspectos del yo del paciente a un objeto externo.
  - 4) Una función de la conciencia moral, que juzga al yo como antaño lo hicieran los propios padres del sujeto.
58. S. Freud en el Caso Schreber caracteriza al delirio dentro del proceso de la paranoia como:
- 1) Una tentativa de curación, ya que busca restablecer los lazos libidinales con los objetos del mundo.
  - 2) Homologada con el acmé del desarrollo del cuadro patológico, es decir, con el punto culminante de la retracción libidinal.
  - 3) La manifestación de la ruptura de relaciones entre representaciones de cosa y representaciones de palabra.
  - 4) La expresión sintomática de lo que sucede en el paciente a nivel de la regresión libidinal: esto es, el retorno a la fase del autoerotismo.
59. J. Lacan en el texto "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis" postula como condición necesaria para el desencadenamiento de la psicosis a:
- 1) La producción de un llamado que exige que el significante Nombre – del – Padre opere en el Otro, es decir, en "oposición simbólica al sujeto".



- 2) Un fenómeno elemental.
  - 3) El delirio propiamente dicho.
  - 4) Un tipo de experiencia, situada en el ambiente del sujeto y relativas a la figura materna, en la que ésta podrá aparecer como una figura "frustrante" o "hartante".
60. En relación con la información al público en medios de difusión no especializados, el Código de Ética del Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires manifiesta que es inconveniente realizar publicaciones con referencias técnicas o procedimientos personales:
- 1) Si previamente no han sido sometidas a consideración en su ámbito específico.
  - 2) De auditoría individual.
  - 3) Que no sean acompañadas de pruebas empíricas suficientes.
  - 4) Que no estén encuadradas en medios institucionales.
61. El Código de Ética de la Fe. P.R.A. indica que los psicólogos no deben iniciar ninguna relación profesional con sus familiares, amigos o colaboradores cercanos u otros cuando esto pudiera evitarse. Agrega que, si por razones especiales (como las que pudieran resultar de la urgencia o de que no hubiera otro psicólogo en la región) donde la intervención profesional no pudiera delegarse se efectuará reduciéndola al mínimo necesario y / e:
- 1) Bajo supervisión adecuada.
  - 2) Sólo hasta poder efectuar la derivación conveniente.
  - 3) Sin cobrar honorarios.
  - 4) Informando de tal situación al Colegio de Distrito correspondiente.
62. En "La significación del falo" J. Lacan, plantea al falo con el siguiente estatuto:
- 1) Fantasía.
  - 2) Significación.
  - 3) Órgano corporal.
  - 4) Significante.
63. Según G. Napolitano en "Trastornos del Lenguaje y Estructura de la Psicosis", J. Lacan en su escrito "El atolondradicho" privilegia un efecto de significación en la clínica de la esquizofrenia vinculado al significante desencadenado en lo real. Es la:
- 1) Injuria.
  - 2) Burla.
  - 3) Perplejidad.
  - 4) Experiencia de desintegración corporal.
64. Según G. Napolitano en "Trastornos del Lenguaje y Estructura de la Psicosis", J. Lacan denomina una psicosis lacaniana bien caracterizada a aquella que pone en evidencia la relación del sujeto con:
- 1) El cuerpo como organismo.
  - 2) Los efectos de significación como enigmáticos.
  - 3) El significante en su aspecto más formal.
  - 4) La iniciativa del Otro.
65. Según G. Napolitano en "Trastornos del Lenguaje y Estructura de la Psicosis", Kreapelin en su 8va edición considera importante para estudiar los trastornos del pensamiento y el lenguaje a los siguientes modelos paradigmáticos:
- 1) El sueño y las demencias.
  - 2) El sueño y la afasia.
  - 3) El sueño y las perturbaciones de la conciencia.
  - 4) La afasia y las demencias.

66. Según El Derecho Humano a la Protección de la Salud: las expresiones derecho a la salud, derecho a la atención de la salud y derecho al grado máximo de salud que se pueda lograr, son utilizadas indistintamente en los instrumentos jurídicos relativos a este derecho. El término más abarcativo e integral en relación a la promoción de los derechos humanos, es:
- 1) Derecho integral de salud.
  - 2) Derecho y protección de la salud integral.
  - 3) Derecho a la protección de la salud.
  - 4) Derecho al grado óptimo de salud.
67. Según la Declaración Universal de Derechos Humanos, el grupo o grupos humanos que tienen derecho a cuidado y asistencia especiales es/son:
- 1) La infancia y la vejez.
  - 2) La adultez y la vejez.
  - 3) La infancia y la adolescencia.
  - 4) La maternidad y la infancia.
68. La desventaja de realizar un estudio de corte transversal es que no permite estudiar:
- 1) La prevalencia de una enfermedad.
  - 2) La frecuencia de una enfermedad.
  - 3) El seguimiento de una población.
  - 4) Los antecedentes de una población.
69. ¿Cuál es el diseño ideal para estudiar las relaciones causa-efecto en el tratamiento de una enfermedad?
- 1) Casos y controles.
  - 2) Experimental.
  - 3) Cohorte.
  - 4) Corte transversal.
70. La tasa de mortalidad general es:
- 1) Una medida de frecuencia.
  - 2) Una medida de asociación.
  - 3) Una razón.
  - 4) Una variable.